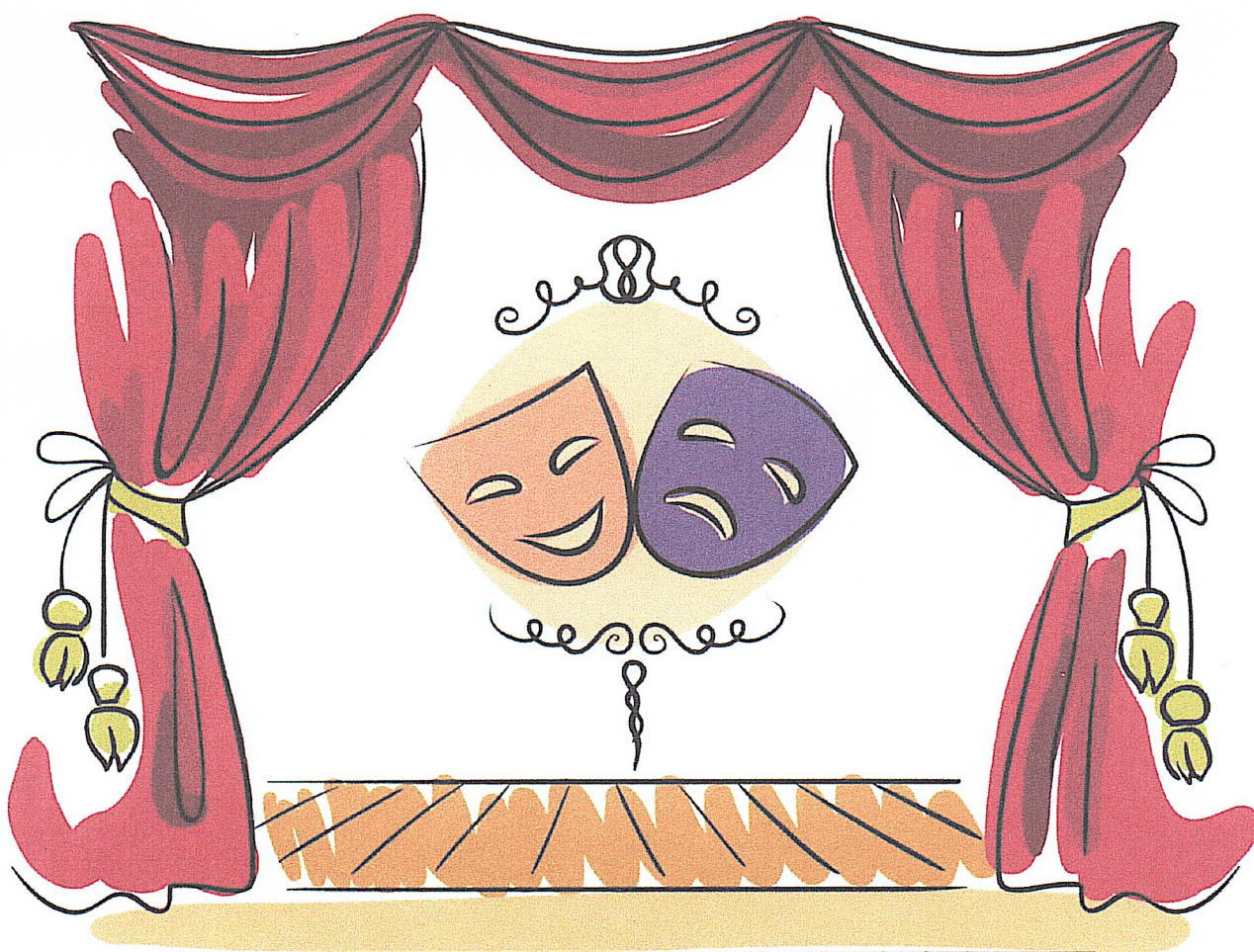


Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Ахтынская средняя общеобразовательная школа №1 им. С. Стальского

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дополнительной общеразвивающей программы
«Школьный театр»

Срок освоения: 1 год
Возраст обучающихся: 12-15 лет



Руководитель
Пашаева Дагмара Гаджиевна

Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Школьный театр» составлена в соответствии с дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программой общего образования МКОУ «Ахтынская СОШ №1», планом дополнительного образования МКОУ «Ахтынская СОШ №1». Программа составлена на основе дополнительной общеразвивающей программы «Школьный театр».

Особенности организации образовательного процесса

Курс является межпредметным, поскольку театральная деятельность представляет собой органический синтез художественной литературы, музыки, танца, актёрского мастерства и сосредотачивает в себе средства выразительности, имеющиеся в арсенале отдельных искусств. Способствует развитию эстетического восприятия окружающего мира, фантазии, воображения, памяти, познавательных процессов, знания об окружающем мире и готовности к взаимодействию с ними.

Занятия театральной деятельностью вводят детей в мир прекрасного, пробуждают способности к состраданию и сопереживанию, активизируют мышление и познавательный интерес, а главное - раскрепощают его творческие возможности и помогают психологической адаптации ребёнка в коллективе.

На всех уроках курса у обучающихся формируется качества, которые станут залогом их успешности в будущем: выразительности, умения излагать свои мысли, эмоциональной устойчивости, ответственности и трудолюбия.

Задачи:

Обучающие:

- активизировать познавательный интерес;
- снимать зажатость и скованность;
- научиться чувству ритма и координации движения;
- научиться правильно, громко и чётко говорить;
- пополнять словарный запас;
- учиться строить диалог, самостоятельно выбирая партнёра;
- научиться пользоваться словами выражающие основные чувства;
- познакомить детей с устройством зрительного зала и сцены.

Развивающие:

- развивать интерес к сценическому искусству;
- развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость и фантазию, воображение, образное мышление;
- развивать умение согласовывать свои действия с другими детьми;
- развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию, превращать и превращаться;
- развивать дикцию на материале скороговорок и стихов;
- развивать умение владеть своим телом.

Воспитательные:

- воспитывать в ребёнке готовность к творчеству;
- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
- воспитывать культуру поведения в театре.

Место предмета в учебном плане

Курс «Школьный театр» предполагает следующие сроки изучения материала: 72 часа в год, 2 часа в неделю.

Содержание программы

№	Тема раздела	Теория	Практика	Количество часов	Форма контроля
1	Вводное занятие	Знакомство с курсом. Инструктаж по технике безопасности.		1	Наблюдение, рекомендации
2	Мы играем - мы мечтаем!	Правила и условия развивающих игр.	Игры на развитие памяти и внимания. Этюды на сопоставление разных характеров. Этюды на развитие эмоций. Разыгрывание мини-сценок. Упражнения на развитие внимания, воображения, фантазии.	8	Наблюдение, рекомендации
3	Театральная игра	Знакомство с театральным искусством разных стран и эпох.	Проверка памяти, внимания и знаний учеников по изученным темам.	10	Наблюдение, рекомендации
4	Просмотр спектаклей в театрах города	Формирование своей точки зрения после просмотра спектакля.	Знакомство с театральной терминологией. Особенности и виды театрального искусства. Устройство зрительного зала и сцены. Правила поведения в театре.	5	Наблюдение, рекомендации
5	Культура техники речи	Артикуляционная гимнастика. Устранение дикционных недостатков и тренинг правильной дикции.	Дыхательные упражнения, постановка речевого голоса, речь в движении. Активное использование междометий, слов, фаз, стихов, скороговорок.	14	Наблюдение, рекомендации

6	Ритмопластика	Коммуникативные, ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения.	Игры с имитацией движения, танцы-фантазии. Музыкально-пластические импровизации. Упражнения, направленные на координацию движений и равновесие. Упражнения, направленные на освоение пространства и создание образа.	14	Наблюдение, рекомендации
7	Наш театр	Репетиция спектакля	Выразительная и чёткая речь, ориентируются в пространстве, учитывают мнение партнёра, сохраняют доброжелательные отношения друг к другу в ситуации конфликта интересов. Учатся выступать в роли актёра, зрителя, режиссёра.	19	Наблюдение, рекомендации, выступление
8	Заключительное занятие	Подведение итогов года.		1	
	Итого			72	

Планируемые результаты

Предметные результаты:

- ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на сценической площадке;
- уметь двигаться в заданном ритме;
- на сцене выполнять свободно и естественно простейшие физические действия;
- уметь сочинять небольшой рассказ на заданную тему;
- уметь менять по заданию педагога высоту и силу звучания голоса;
- уметь произносить скороговорки и стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- владеть элементарной терминологией театрального искусства;

- иметь развитую фантазию и воображение;
- владеть навыками культурной речи;
- иметь начальные знания о театральном искусстве жанрах и видах театральной жизни Санкт-Петербурга;
- знать специфику актерского мастерства, назначение сценического грима, особенности сценической речи.

Метапредметные:

1. Формировать коммуникативные умения, такие как: включаться и поддерживать диалог, коллективное обсуждение:

- учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- научить слушать собеседника;
- научить договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- помочь формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

2. Развивать умение проявлять инициативу и активность, планировать свою работу, сопоставлять свои достижения с заданными критериями.

Личностные:

- формировать потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Универсальные учебные действия:

Регулятивные умения:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные умения:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные умения:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность

- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
 - обращаться за помощью;
 - формулировать свои затруднения;
 - предлагать помощь и сотрудничество;
 - слушать собеседника;
 - договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
 - формулировать собственное мнение и позицию;
 - осуществлять взаимный контроль;
 - адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
- Итогом освоения материала программы 1 года обучения «Школьный театр» будет являться выступление со спектаклем.

**Календарно-тематический планирование
занятий дополнительной общеобразовательной программы «Школьный театр»
1 год обучения**

№ п/п	Изучаемый раздел, тема	Количество часов	Календарные сроки	Тип/ форма занятий
I.	Вводное занятие	1		
1	Организационное занятие. Знакомство с участниками.	1		Беседа
II.	Мы играем - мы мечтаем!	8		
2	Игры на развитие внимания и воображения. Игра «Построй фигуру», «Зеркало», Игра «Удивительный квадрат»	1		Игра, беседа, иллюстрирование
3	Игры на развитие внимания и воображения. Игра «Повтори», «Чудо-юдо», Игра «Линейка-чудодейка»	1		Игра, беседа, иллюстрирование
4	Игры на развитие внимания и воображения. Игра «Не ошибись!», «Насос»	1		Игра, беседа, иллюстрирование
5	Игры на развитие внимания и воображения. Игра «Будь внимательным», «Мокрые котята», Игра «Какого цвета снег?»	1		Игра, беседа, иллюстрирование

6	Игры на развитие внимания и воображения. Игра «Слушай бубен», «Снеговик», Игра «Куда лето прячется?»	1		Игра, беседа, иллюстрирование
7	Игры на развитие внимания и воображения. Игра «Раз, раз-два», «Снежинки-ручейки», Игра «Иллюстрируем стишок»	1		Игра, беседа, иллюстрирование
8	Игры на развитие внимания и воображения. «Слушай команду», «Прекрасные цветы», Игра «Маленький гном»	1		Игра, беседа, иллюстрирование
9	Игры на развитие внимания и воображения. Игра «Ищи пару», «Зернышко»	1		Игра, беседа, иллюстрирование
III.	Театральная игра	10		
10	История театра. Древний мир.	1		Беседа, иллюстрирование
11	Средневековый театр.	1		Беседа, иллюстрирование
12	Английский театр.	1		Беседа, иллюстрирование
13	Театр в России.	1		Беседа, иллюстрирование
14	Многообразие современных театров.	1		Беседа, иллюстрирование
15	Театры Москвы.	1		Беседа, иллюстрирование
16	Театры Санкт-Петербурга.	1		Беседа, иллюстрирование
17	Выдающиеся театральные деятели.	1		Беседа, иллюстрирование
18	Балет и опера.	1		Беседа, иллюстрирование
19	Театральная сцена.	1		Беседа, иллюстрирование
IV.	Просмотр спектаклей в театрах города	5		
20	Просмотр спектаклей в театрах города.	1		Экскурсия
21	Просмотр спектаклей в театрах города.	1		Экскурсия
22	Просмотр спектаклей в театрах города.	1		Экскурсия

23	Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.	1		Беседа
24	Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.	1		Беседа
V.	Культура техники речи	14		
25	Сценическая речь (особенности, интонация, паузы).	1		Объяснение, импровизация
26	Методы выразительности сценической речи.	1		Объяснение, импровизация
27	Дикция (скороговорки).	1		Объяснение, импровизация
28	Дикция (скороговорки).	1		Объяснение, импровизация
29	Дикция (скороговорки).	1		Объяснение, импровизация
30	Дикция (стишки).	1		Объяснение, импровизация
31	Дикция (стишки).	1		Объяснение, импровизация
32	Дикция (стишки).	1		Объяснение, импровизация
33	Работа над текстом («Школа хороших манер»)	1		Объяснение, инсценировка
34	Работа над текстом («Школа хороших манер»)	1		Объяснение, инсценировка
35	Работа над текстом («Школа хороших манер»)	1		Объяснение, инсценировка
36	Работа над текстом («Школа хороших манер»)	1		Объяснение, инсценировка
37	Работа на сцене (главные герои).	1		Объяснение, инсценировка
38	Работа на сцене (второстепенные герои)	1		Объяснение, инсценировка
VI.	Ритмопластика	14		
39	Эмоции и лицо героев в постановке «Школа хороших манер»	1		Объяснение, инсценировка
40	Эмоции и лицо героев в постановке «Школа хороших	1		Объяснение, инсценировка
41	Эмоции и лицо героев в постановке «Школа хороших	1		Объяснение, инсценировка
42	Образ животных в постановке «Школа хороших манер»	1		Объяснение, инсценировка

43	Образ животных в постановке «Школа хороших манер»	1		Объяснение, инсценировка
44	Образ животных в постановке «Школа хороших манер»	1		Объяснение, инсценировка
45	Способы создания образа (костюм и эмоции).	1		Объяснение, инсценировка
46	Персонажи.	1		Объяснение, инсценировка
47	Маски (образы животных).	1		Объяснение, инсценировка
48	Реквизит и декорации в спектакле «Школа хороших манер»	1		Объяснение, инсценировка
49	Реквизит и декорации в спектакле «Школа хороших манер»	1		Объяснение, инсценировка
50	Реквизит и декорации в спектакле «Школа хороших манер»	1		Объяснение, инсценировка
51	Сцена (первый план, второй план).	1		Объяснение, инсценировка
52	Мимика героев в спектакле.	1		Объяснение, инсценировка
VII.	Наш театр	15		
53	Репетиция театральной постановки «Школа хороших манер»	1		Инсценировка, постановка
54	Репетиция театральной постановки «Школа хороших манер»	1		Инсценировка, постановка
55	Репетиция театральной постановки «Школа хороших манер»	1		Инсценировка, постановка
56	Репетиция театральной постановки «Школа хороших манер»	1		Инсценировка, постановка спектакля
57	Репетиция театральной постановки «Школа хороших манер»	1		Инсценировка, постановка спектакля
58	Репетиция театральной постановки «Школа хороших манер»	1		Инсценировка, постановка спектакля
59	Репетиция театральной постановки «Школа хороших манер»	1		Инсценировка, постановка
60	Репетиция театральной постановки «Школа хороших манер»	1		Инсценировка, постановка спектакля
61	Репетиция театральной постановки «Школа хороших манер»	1		Инсценировка, постановка спектакля